

LOS PROYECTOS DE AULA COMO ESTRATEGIA DE VÍNCULO Y ARTICULACIÓN TEMPRANA ENTRE LA ENSEÑANZA MEDIA Y EDUCACIÓN SUPERIOR: EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES DEL PROGRAMA NACIONAL DEL ACCESO INCLUSIVO (PACE) UC TEMUCO

Línea temática: Articulación de Educación Superior con la Enseñanza Media.

Angélica Millanao Villagra
Universidad Católica de Temuco
amillanao@uct.cl

Resumen. La transición entre educación media y educación superior es un proceso complejo que conlleva múltiples cambios para el estudiante, es multifactorial y del cual se sabe que existen variadas problemáticas asociadas. De ahí la importancia de su estudio y consideración, ya que las expectativas y actitudes de los estudiantes de secundaria hacia la educación superior terminan por repercutir en tasas de abandono o retraso académico (Figuera, Dorio & Forner, 2003). Este informe presenta experiencias que se consideran de vínculo temprano o articulación entre enseñanza media y educación superior, realizadas por la Universidad Católica de Temuco y da cuenta de la ejecución de Proyectos Pedagógicos de Aula (PAA) en liceos de la región de la Araucanía, los cuales incluyeron actividades presenciales de tipo académico y artístico cultural en la universidad, todo ello en el marco del Programa de Acompañamiento y Acceso efectivo a la Educación Superior (PACE) del Ministerio de Educación de Chile, el cual beneficia a estudiantes vulnerables de los liceos en convenio, quienes, aun siendo académicamente exitosos en su contexto, no logran un desempeño mínimo en las Pruebas de Selección Universitaria (PSU) viéndose excluidos de la universidad, esto porque se sabe que la “educación escolar que reciben los niños y jóvenes chilenos depende fuertemente su condición socioeconómica, esto es replicado en la PSU, provocando grandes inequidades en las posibilidades de acceso a la Educación superior” (Kri, 2013, p.6). Estas actividades, tuvieron como objetivo principal alcanzar aprendizajes establecidos en el currículum de las asignaturas involucradas y además, intentan acercar a los estudiantes a la vida y contexto universitario, ampliando sus expectativas de estudio y aumentando el capital social y cultural. Los PPA que se exponen, se realizaron entre 2016 y 2017 en los Liceos Alonso de Ercilla y Zúñiga, Intercultural Guacolda, Politécnico C-12 y José Victorino Lastarria, con estudiantes de 3º y 4º medio, en conjunto con docentes de las asignaturas de Lenguaje y comunicación, Artes Visuales e Historia y Geografía.

Descriptor o Palabras Clave: Proyecto Pedagógico de Aula, Articulación entre Enseñanza Media y Educación Superior, Capital Social y Cultural.

1. Introducción

1.1. Un poco de contexto: El Programa PACE de la Universidad Católica de Temuco.

La UC Temuco, en coherencia con lo expresado por la Organización de Naciones Unidas, la cual expresa que “todos los estudiantes, sin excepción, tienen derecho a una educación de calidad que asegure su participación y aprendizaje en los diferentes niveles de enseñanza”(Documento Fundamentos del PACE, 2014) ha desarrollado de manera sistemática y progresiva, varias iniciativas destinadas a ampliar las expectativas de los estudiantes más desfavorecidos de la región

y ofrecer alternativas de acceso a la Educación Superior, ellas son: Programa Propedéutico desde 2011, Escuela de Talentos Técnicos y Escuela de Talentos Pedagógicos desde 2013, Programa PACE (Programa de Acompañamiento y Acceso efectivo a la Educación Superior) desde 2014 y a partir de 2017 el ingreso a través del Ranking 850.

Ahora bien, en el marco del Programa PACE, a partir de 2014 y como una de las piloto, la UC Temuco comienza a implementar una serie de estrategias que persiguen la mejora educativa en los establecimientos educacionales que forman parte del convenio, con el fin de restituir el derecho a la educación de miles de jóvenes que, siendo talentosos en su contexto, no lograban acceder a educación superior a través de los dispositivos tradicionales como la PSU, bajo el principio de que “los talentos están igualmente distribuidos entre ricos y pobres, en todas las etnias y culturas, por lo que en todos los establecimientos educacionales hay estudiantes con mérito académico”(Documento Fundamentos del PACE, 2014). Este Programa, otorga un cupo garantizado en la Educación Superior a todos aquellos estudiantes que cumplan con ciertos requisitos, sin importar el puntaje que obtengan en la PSU. En la novena región de la Araucanía de Chile, la UC Temuco trabaja con 35 liceos en 19 comunas de la región, liceos a los que acompaña y apoya en el logro de mejores resultados de aprendizaje, elevación de las expectativas de estudios superiores y claridad vocacional.

Una de estas estrategias en 2016 y parte de 2017, denominada Preparación Académica y Acompañamiento Docente (PAAD), consistió básicamente en trabajar con docentes de Lenguaje y Matemática en un Plan de Acompañamiento, el cual incluía reflexión de prácticas pedagógicas, perfeccionamiento en diversas áreas, colaboración en el diseño de materiales de enseñanza y actividades de aprendizaje con estudiantes. Este plan, era concordando con el profesor a través del apoyo de un profesional de la universidad denominado “facilitador”. Este documento, presenta la experiencia de PPA realizados en 4 de los liceos en convenio, experiencias lideradas por del Área de Lenguaje, pero que involucraron además otras asignaturas del currículum como Matemática, Artes Visuales e Historia y Geografía, en el que estudiantes aceptaron desafíos académicos y de aprendizaje, docentes trabajaron innovando sus prácticas pedagógicas y la Universidad actuó como un agente de articulación entre la Enseñanza Media y la Educación Superior.

2. Revisión Literaria: El Proyecto Pedagógico de Aula como Estrategia didáctica

El Programa PACE de la Universidad Católica de Temuco, realizó actividades con docentes y estudiantes, cuyo principal objetivo era elevar la apropiación curricular y mejorar los aprendizajes. Es en este marco donde el Proyecto Pedagógico de Aula (PPA) se transforma en una valiosa estrategia de trabajo, una instancia de participación interdisciplinaria, una oportunidad de desafiar a los estudiantes, elevar la motivación y una forma de promover la transformación en el aula. Los PPA así entendidos “pueden ser un instrumento para constituir otro tipo de espacios de formación, más flexibles, más interdisciplinarios, más prácticos, aún en la estructura rígida que a veces presenta el sistema educativo” (Hernández, Hernández, Moreno, Anaya & Benavides, 2011, p. 11).

Para delimitar en qué sentido se concibió la estrategia, se señala que un PPA “se basa en una serie de proyectos y tareas, para ser desarrolladas en diversos escenarios tratando de que el estudiante viva ricas experiencias de aprendizaje que le lleven a integrar una variedad de saberes y conocimientos” (Landín, 2015, p. 124). Además de esto, el PPA debe trabajar con una didáctica en donde se pone al centro del proceso de aprendizaje a los estudiantes, ya que son ellos quienes toman la responsabilidad de aprender, a través de su participación activa en el desarrollo de un proyecto (Enseña Chile, 2015).

En este sentido, las actividades denominadas Proyectos de Aula o Proyectos pedagógicos de aula, tuvieron entre sus principales objetivos vincular al estudiante con la vida universitaria, de tal

manera que esta experiencia le ayudara a construir un nuevo significado de lo que conlleva la continuidad de estudios superiores, aumentara sus expectativas, promoviera su curiosidad y motivación académicas, contribuyendo así a la claridad vocacional y formulación más concreta de su proyecto de vida.

Además de esto, al pertenecer estos estudiantes a un Programa de Acceso Inclusivo, existe gran probabilidad de que se conviertan en futuros estudiantes de la universidad, por lo que en este escenario aparece una conocida problemática: la deserción en el primer año. Para Viceconte, Ulacco, Morgade, Sandoval & Mandolesi (2016) el problema es complejo y la articulación comprendida entre los últimos años del nivel medio, el ingreso y el primer año en la universidad, constituyen una herramienta muy efectiva para el abordaje.

Para ello, los proyectos contemplaron actividades académicas de investigación, estudio y tareas de aprendizaje, pero además de esto se propuso en cada uno, una actividad en que fuese necesario llevar al estudiante a la Universidad, ya que para realizar un PPA no se está obligado a realizar las actividades solamente en las instalaciones de la institución educativa, pues el término aula no debe entenderse solamente como un espacio físico acotado o el salón de clases, en palabras de Hernández et al (2011):

El aula se asume como un espacio social, cultural y afectivo donde un docente se encuentra con sus estudiantes para mostrar y vivenciar formas de comprender el mundo a partir del conocimiento. Es por ello que el aula, además del salón de clases, también es la biblioteca local, la cancha de fútbol, la rivera de un río, un parque, la plaza de mercado, las tiendas, las casas, así como también una oficina del gobierno local o un cafetal. (p. 11).

En otro aspecto, los proyectos también favorecían el desarrollo de habilidades transversales y socioemocionales, tales como la autoconfianza, autonomía y colaboración con sus pares (Thomas, 2000; ChanLin, 2008 en Enseña Chile, 2015), desarrollar la capacidad de incorporar las emociones al servicio de los propios fines, reconocer las emociones de los demás y gestionar las relaciones interpersonales (Schiefelbein & Zuñiga, 2000) todo lo cual es altamente necesario para una vida universitaria exitosa, además de las condiciones netamente académicas.

3. Metodología de trabajo e implementación

Para sistematizar estas experiencias, se puede decir que los proyectos nacen en el proceso del Acompañamiento Docente del Programa PACE UC Temuco y que consiste en que los profesores de la asignatura son visitados de manera periódica en sus respectivos establecimientos por “facilitadores” (docentes de la misma asignatura) quienes acompañan en la planificación, diseño de clases y docencia en aula si el docente así lo solicita. Es en esta instancia donde surgen estrategias para innovar en el aula y ofrecer actividades más significativas a los estudiantes. Así es como, tanto a docentes como facilitadores, les pareció atingente trabajar bajo la modalidad de proyectos, ya que estos permiten integrar aspectos esenciales para el aprendizaje, para Díaz-Barriga (2005) y De Fillipi (2001, citados en Álvarez, Herrejón, Morelos & Rubio, 2010) se puede decir que esta integración se da por la asignación de tareas con objetivos específicos (conocimiento explícito), y la relación de estos con un problema real, o bien cuestiones derivadas de la experiencia (conocimiento tácito).

Una vez determinada la necesidad de aprendizaje y la unidad temática, docente y facilitador formulaban el proyecto en un formato ya establecido, si es el caso con docentes de otras asignaturas. Una vez finalizado el diseño, cronograma y documento, los proyectos fueron presentados a las autoridades técnico pedagógicas de sus establecimientos y una vez aprobados allí, a la Coordinación de Área del Programa PACE de la UC Temuco, en donde se gestionaron recursos (humanos, logísticos, económicos) para su implementación, sobre todo cuando se trató de

actividades en la misma universidad. Si los proyectos lograban ser ejecutados con el 100% de las actividades diseñadas, se consideraban como exitosos y se entregaba un Reporte a la Coordinación.

4. Resultados

A continuación se presenta una Tabla que resume los 4 proyectos de Aula que se presentan en esta ocasión, donde se observa establecimientos, asignaturas, niveles, objetivos y actividades.

Tabla 1: *Cuadro Resumen de los Proyectos de Aula*

Nombre Proyecto	Participantes	Asignatura(s) involucrada(s)	Fecha	Objetivo Principal	Actividades generales del Proyecto	Actividad en la universidad
Investigación Toponímica de la Provincia de Malleco	4tos medios Liceo Alonso de Ercilla y Zúñiga.	Lenguaje y Historia y Geografía	2016	Conocer el origen de los nombres de los lugares y sectores de la provincia de Malleco, principalmente el territorio de Ercilla, las rutas que lo circundan y las localidades cercanas.	Clase de introducción. Revisión bibliográfica Investigación con personas de la comunidad. Elaboración de un informe escrito y presentación de resultados	Clase Magistral Académico Raúl Caamaño, sobre "Toponimia", Campus San Juan Pablo II, Temuco. Visita guiada a Invernadero Campus San Juan Pablo II, Temuco.
Ideas descabelladas: ¡Acercándonos al Teatro!	4tos medios del Liceo José Victorino Lastarria.	Lenguaje y comunicación y Historia y Geografía	2016	Experimentar el arte teatral y apreciar la expresión artística y simbólica que este contempla. Desarrollar habilidades comunicativas escritas y orales.	Lectura de obras dramáticas chilenas Elaboración de guiones dramáticos con temática regional Preparación y representación de escenas en formato audiovisual.	Visita a presenciar una Obra de Teatro de la Compañía de Teatro de la UCT en Campus San Juan Pablo II, Temuco. Conversatorio con elenco Compañía de Teatro UCT.
Reporteros	3eros medios Liceo Politécnico Curacautín	Lenguaje y comunicación y Academia de Periodismo	2017	Crear un reportaje audiovisual sobre un evento artístico-cultural, poniendo en práctica habilidades periodísticas y comunicativas.	Revisión de la prensa escrita y televisiva de espectáculos Investigación sobre elencos y artistas que se presentarán en la Universidad. Cobertura evento artístico cultural. Elaboración de los reportes y exposición en el establecimiento.	Visita a evento artístico cultural. Muestra de danza urbana y folclórica en Auditorio CT Campus San Juan Pablo II.
Los colores del Amor	3eros medios Liceo Intercultural Guacolda de Chol Chol	Lenguaje y comunicación y Artes Visuales	2016	Investigar y experimentar distintas expresiones artísticas, aportando al crecimiento personal e incrementando el capital cultural y simbólico.	Investigación de obras artísticas pictóricas y literarias. Creaciones poéticas Creaciones pictóricas propias Presentación de la experiencia y Exposición de obras en el establecimiento.	Asistencia a talleres de la Facultad de Arte y Humanidades en Campus Menchaca Lira. Visita guiada por Sala de Exposiciones Campus Menchaca Lira. Charla de profesional a cargo del Dpto de Artes de la UCT. Charla de profesional de literatura del Departamento de Pedagogía en Lenguaje de la UCT.

4.1. Análisis de los Resultados: La Experiencia PACE UCT

Como se aprecia en la Tabla 1, los PPA abordaron el logro de aprendizajes de las asignaturas involucradas, pero además, intencionaron actividades en la universidad completamente articuladas con el proceso, evitando acciones forzosas o aisladas sin sentido, pues “la persona solo aprende, cambia o se integra a nuevos procesos cuando hace un ejercicio pleno de su subjetividad, cuando identifica y reconoce lo nuevo como válido para él” (Forero, Guerrero, López & Réquiz, 2002, p. 398). En la tabla también se aprecia que las actividades son diversas y no están circunscritas a la apropiación curricular, teniendo una clase magistral, charlas, talleres y visitas culturales, ya que la

articulación no debe limitarse a la mera selección de contenidos curriculares (Nayar, 2011), pues por ejemplo, una experiencia artística constituye al aumento del capital social y cultural.

Así, al propiciar la participación de los estudiantes en un contexto universitario, se apuesta a que la relación que ellos logren establecer con este tipo de institución haga despertar nuevos intereses y expectativas para sus proyectos de vida. Como plantean Contreras & Pérez (2010) “situarse ante la educación como experiencia, significa centrarse en las cualidades de lo que se vive: acontecimientos que están situados en el tiempo, que se viven temporalmente, que están localizados en momentos, lugares, relaciones” (p. 23). Lo anterior se relaciona con lo que plantea Huber (2008, citado en Barrios & Chávez, 2014):

En cuanto a la importancia de la implementación de sistemas didácticos centrados en las necesidades y expectativas de los estudiantes desde el aprendizaje activo, bajo el enfoque educativo del aprendizaje por proyectos, que vincula no sólo el aprendizaje teórico práctico, sino también las situaciones reales que viven los estudiantes fuera de la institución educativa (p. 9).

En este sentido, es lógico pensar que vivir una experiencia de aprendizaje en un contexto universitario, contribuye a un tránsito más natural de estudiantes que están entre sus últimos años de enseñanza media y la educación superior, entendiéndose además que el trabajo por proyectos facilita la integración del conocimiento y la aplicación de estos a situaciones reales (Díaz-Barriga, 2005). Entonces, como principal resultado de estas experiencias, se presenta la ejecución exitosa de todos los proyectos elaborados y diseñados en los establecimientos, las actividades realizadas en la universidad y la articulación con los actores de la comunidad universitaria, todo lo cual permitió que las acciones planificadas se llevaran a cabo.

5. Conclusiones

La transición entre enseñanza media y educación superior supone dificultades para los estudiantes, pues plantea una continuidad–discontinuidad con la educación recibida previamente (Schiefelbein & Zuñiga, 2000). Si a esto sumamos condiciones de vulnerabilidad, inequidad social y un limitado capital cultural, estas pueden transformarse en situaciones de exclusión y fracaso académico, en palabras de Garbanzo (2007) “está ampliamente demostrado que las desigualdades sociales y culturales condicionan los resultados educativos” (p.53).

Con respecto a las experiencias presentadas, la UC Temuco a través del programa PACE y sus acciones con estudiantes de enseñanza media, ha llevado a cabo actividades que actúan como estrategias de vínculo temprano y articulación entre ambos niveles, pues propician un escenario de trabajo mancomunado entre profesionales de ambas instituciones, quienes ponen sus conocimientos y gestión al servicio de experiencias de aprendizaje más significativas. Esto otorga un beneficio no solo a estudiantes sino también a las instituciones, pues obliga a pensar en la articulación como algo posible, propone nuevas rutas y posibilidades de trabajo, proporciona conocimiento entre mundo escolar y mundo universitario, concretiza escenarios auténticos de aprendizaje para estudiantes en desventaja social, y sobre todo, entrega oportunidades reales que compensen esas desventajas y contribuyan al tránsito entre ambos niveles educativos, entendiéndose que es “responsabilidad de la institución favorecer el contacto temprano de estudiantes de nivel inicial, primario y secundario con las universidades y sería casi negligente no potenciar las ventajas de esta estrategia que suavizan la transición aspirante-ingresante” (Sánchez & Repetto, 2016, p.260).

La experiencia presentada se considera exitosa en cuanto al logro de aprendizajes contemplados en el currículum de enseñanza media, pero además, también se considera exitosa en cuanto a la posibilidad de ver concretadas aquellas “ideas” que a veces no pasan de ser utópicas para docentes y alumnos, aumentando la satisfacción de ambos grupos y visibilizando la responsabilidad de que las

instituciones trabajen con mayor fuerza en ofrecer acciones que favorezcan la transición efectiva entre enseñanza media y educación superior, pues todo indica que se hacen necesarias acciones concretas que aborden esta problemática y que los actores de ambos subsistemas actúen de forma integrada (Míguez & Curione, 2014).

6. Recomendaciones y Proyecciones

Sin duda que el trabajo entre escuela y universidad es un desafío, ambas son instituciones que atienden a los estudiantes en distintos momentos de su formación, tienen distintas jerarquías, modos de financiamiento y funcionamiento. Por tales motivos, es relevante concretar acercamientos, instaurar un diálogo, hacer transferencia y generar aprendizaje mutuo, pues la escuela es a veces reticente a recibir instrucciones desde la educación superior; y por su parte; la universidad es a veces demasiado academicista en sus planteamientos, lo cual no le hace sentido a las escuelas. Así, se perpetúa una distancia que en este caso no ayuda al tránsito de los estudiantes entre un nivel y otro. Por todo lo anterior, crear escenarios de colaboración, institucionalizarlos y fomentarlos, es una recomendación a seguir; y si de la universidad depende esto debe hacerse con mayor esfuerzo, porque los estudiantes que recibirá necesitan de esta articulación, y además, de la preparación suficiente por parte de su nueva unidad educativa en cuanto a estrategias de transición y acompañamiento en la vida universitaria.

En otro aspecto a considerar, es que para estos estudiantes, visitar la universidad y sus instalaciones, relacionarse con docentes o estudiantes de término, es ya un aprendizaje en sí mismo que contiene todo un significado, ya que por sus condiciones de lejanía (ruralidad) y situación socioeconómica, están en evidente desventaja en cuanto a las oportunidades de conocer estos contextos. En este sentido, se considera los PPA como una oportunidad de equiparar la brecha de la desigualdad, teniendo en cuenta que “la situación concreta del alumno en un determinado contexto sociocultural es condicionante para el diseño e instrumentación de diferentes estrategias de articulación” (Nayar, 2011, p. 4).

Finalmente, las proyecciones de este tipo de articulación se consideran prometedoras por parte de la UC Temuco y sus actuales Programas de Acceso Inclusivo, y bien podrían considerarse de la misma manera para otras casas de estudio, pues no saca al estudiante de su contexto habitual de estudio, es más, se inserta en ese contexto y contribuye a enriquecerlo; respeta la planificación curricular de la enseñanza media y posiciona al docente de aula como un actor clave del proceso.

7. Referencias

- Álvarez, V. Herrejón, V. Morelos, M. & Rubio, M. (2010) Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido. *Revista Iberoamericana de Educación*, 5 (42), 1-13.
- Barrios, L. Chaves, M. (2014) El proyecto de Aula como Estrategia Didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión. *Experiencia del Colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería (Córdoba- Colombia)*.
- Contreras, J. & Pérez, N. (2010). *La experiencia y la investigación educativa. Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata.
- Figuera, P. Dorio, I. & Forner, A. (2003). Las competencias académicas previas y el apoyo familiar en la Transición a la Universidad. *Revista de Investigación Educativa*, 2 (21), 349-369.
- Forero, E. Guerrero, A. López, G. & Réquiz, M. (2002) El Proyecto Pedagógico de Aula: Una Utopía, Una posibilidad o una realidad. Instituto de Desarrollo Integral Humano (INDIH), EDUCERE Investigación, 5 (16), 397- 404.
- Fundación Enseña Chile (2015) Aprendizaje Basado en Proyectos. Testimonio profesional de Enseña Chile, Instituto de Verano, Chile.
- Garbanzo, G. (2007) Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Educación*, 31(1), 43-63.

- Hernández, P. Hernández, Y. Moreno, J. Anaya, S. & Benavides, P. (2011) *Proyectos pedagógicos de Aula para la integración de las Tic. Red de Investigación educativa ieRED*, Universidad del Cauca, Colombia.
- Kri, F. (2013) Ranking de notas como predictor del éxito en la Educación superior, estudio del caso USACH, Informe Final. CNED, Chile.
- Landín, M. (2015) El proyecto de Aula: Una propuesta de Innovación para la Docencia. *Educación*, 24 (46), 117-131.
- Míguez, M. & Curione, K. (2011). ¿Multiplicar el acceso o hacer efectiva la permanencia? Asociación Universidades Grupo Monte video, Montevideo.
- MINEDUC (2014) Documento Fundamentos del PACE. recuperado de www.uchile.cl/documentos/fundamentos-del-pace_110549_5_3633-pdf
- Nayar, A. (2011). La articulación entre Escuela Secundaria y Universidad. Recuperado de <http://www.uca.edu.ar/mailling/ingreso/La-articulacion-entre-Escuela-Secundaria-y-Universidad.pdf>
- Sánchez, D. Repetto, A. (2016) Experiencias de articulación entre Educación Secundaria y Universidad y/o de vinculación entre el ingreso y los primeros años de formación universitaria. V Jornadas Nacionales y I Latinoamericanas de Ingreso y Permanencia a carreras Científico- Tecnológicas. Universidad Tecnológica Nacional. Bahía Blanca, Argentina.
- Schiefelbein, E. & Zuñiga, R. (2000). Relaciones de la Educación Superior con la Educación Secundaria: transformación de la enseñanza, investigación y extensión universitarias. UNESCO-OREALC. Análisis de prospectivas de la educación en América Latina y el Caribe, Santiago: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe. Recuperado de <http://www.unesco.cl/030101010101.htm>.
- Viceconte, S. Ulacco, S. Morgade, C. Sandoval, M. & Mandolesi, M. (2016) Experiencias de articulación entre Educación Secundaria y Universidad y/o de vinculación entre el ingreso y los primeros años de formación universitaria. Vinculación entre el nivel secundario y la universidad desde la química. V Jornadas Nacionales y I Latinoamericanas de Ingreso y Permanencia en Carreras Científico-Tecnológicas. Universidad Tecnológica Nacional, Bahía Blanca.

ANEXOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS PPA EN LA UNIVERSIDAD

Proyecto: Investigación Toponímica de la Provincia de Malleco: 1. Clase Magistral Académico Raúl Caamaño, sobre “Toponimia”, Campus San Juan Pablo II, Temuco. 2. Visita guiada a Invernadero Campus San Juan Pablo II, Temuco.



Proyecto: Ideas descabelladas: ¡Acercándonos al Teatro!: 1. Visita a presenciar una Obra de Teatro de la Compañía de Teatro de la UCT en Campus San Juan Pablo II, Temuco. 2. Conversatorio con elenco Compañía de Teatro UCT.



Proyecto: Reporteros: 1. Visita a evento artístico cultural. Muestra de danza urbana y folclórica en Auditorio CT Campus San Juan Pablo II.



Los colores del Amor: 1. Asistencia a talleres de la Facultad de Arte y Humanidades en Campus Menchaca Lira. 2. Visita guiada por Sala de Exposiciones Campus Menchaca Lira UC Temuco.

